

## MERCREDI 8 OCTOBRE

15H30  
ARTPLEXE

hors compétition  
**ARCO**, Ugo Bienvenu (88 min)

20H00  
LES VARIÉTÉS

en compétition, film d'ouverture  
**L'ENGLOUTIE**, Louise Hémon (98 min)  
rencontre avec la réalisatrice, la cheffe déco & l'un des comédiens  
→ avant-séance : *Le petit dinosaure*, de Justine Dufaur  
(CPES-Cinéma Marseilleveyre)

## JEUDI 9 OCTOBRE

19H00  
LES VARIÉTÉS

en compétition  
**DES PREUVES D'AMOUR**, Alice Douard (97 min)  
rencontre avec la cheffe déco  
→ avant-séance : *Plus grand que l'univers*, de Mary Eyraud  
(Ateliers de l'Image et du Son)

20H30  
ARTPLEXE

hors compétition  
**LE GANG DES AMAZONES**, Mélissa Drigeard (125 min)  
rencontre avec le chef déco & le directeur de prod

## VENDREDI 10 OCTOBRE

19H15  
ARTPLEXE

en compétition  
**LA CONDITION**, Jérôme Bonnell (103 min)  
→ avant-séance : *Comme un dimanche*, de Oksana Pobegailo  
(SATIS)

## SAMEDI 11 OCTOBRE

13H30  
ARTPLEXE

compétition courts-métrages  
**PROGRAMME N°1** (87 min)  
rencontre avec les équipes

16H00  
LES VARIÉTÉS

hors compétition  
**MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL**, Sylvain Chomet (90 min)  
rencontre avec le réalisateur & le petit-fils de Marcel Pagnol

20H00  
LES VARIÉTÉS

en compétition  
**DITES-LUI QUE JE L'AIME**, Romane Bohringer (92 min)  
rencontre avec la cheffe déco  
→ avant-séance : *Bimo*, de Oumnia Hanader (CinéFabrique Marseille)

## DIMANCHE 12 OCTOBRE

14H00  
ARTPLEXE

compétition courts-métrages  
**PROGRAMME N°2** (86 min)  
rencontre avec les équipes

14H00  
LES VARIÉTÉS

rétrospective Katia Wyszkop  
**SOUS LE SOLEIL DE SATAN**, Maurice Pialat (97 min)  
rencontre avec la cheffe déco

16H00  
ARTPLEXE

en compétition  
**LA FEMME DE**, David Roux (93 min)  
rencontre avec le réalisateur & la cheffe déco  
→ pré-séance : *La station*, de Lisa CHAPUISAT  
(Master Écritures Documentaires)

16H00  
LES VARIÉTÉS

rétrospective Katia Wyszkop  
**NOUVELLE VAGUE**, Richard Linklater (105 min)  
rencontre avec la cheffe déco

19H00  
ARTPLEXE

carte blanche au ciné de l'A.R.T.S  
**QU'UN SEUL TIENNE ET LES AUTRES SUIVRONT**, Léa Fehner (120 min)  
rencontre avec les techniciennes & techniciens

19H30  
LES VARIÉTÉS

hors compétition, film de clôture  
**VIE PRIVÉE**, Rebecca Zlotowski (103 min)  
rencontre avec la cheffe déco